

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2026

FORMACIÓN BÁSICA	Días de cursada	Horarios	Docentes	Orientación
Tecnología de la Imagen	Martes	18 a 22 h	Donato, Domínguez	
Elementos de Audio	Lunes	9 a 13 h	Cáceres, Farina	
	Lunes	14 a 18 h	Cáceres, Farina	
Taller de Lectura y Escritura	Viernes	9 a 13 h	García Bravo	
	Viernes	14 a 18 h	García Bravo	
Electrónica de las Comunicaciones	Viernes	9 a 13 h	Petrosino, Lizaso	
Lenguaje Audiovisual I	Lunes	9 a 13 h	Bazán	
	Jueves	9 a 13	Rohde Scheel, Quarleri, Solbes, Jerónimo	
	Jueves	14 a 18 h	Rohde Scheel, Quarleri	
	Jueves	18 a 22h	Rohde Scheel, Quarleri, Jerónimo	
Registro de Sonido en Audiovisuales	Miércoles	9 a 13 h	Boulliet, Marani, Curci	
	Lunes	14 a 18 h	Boulliet, Marani, Curci	
	Lunes	18 a 22 h	Boulliet, Marani, Curci	
Montaje I	Miércoles	14 a 18 h	Grossi, Le Rose	
	Miércoles	18 a 22 h	Grossi, Le Rose	
	Miércoles	9 a 13 h	Vinelli	
Fotografía e Iluminación	Lunes	9 a 13 h	Costamagna, Galli	
Audición y Análisis Musical	Martes	14 a 18 h	Minsburg, Galfione, Farina	
	Martes	18 a 22 h	Minsburg, Galfione, Farina	
Taller de Edición de Sonido	Martes	9 a 13 h	Lutowicz, Guaraz	
Taller de Montaje	Lunes	9 a 13 h	Rey, Solbes	
	Sábado	9 a 13 h	Grossi, Le Rose	
	Lunes	18 a 22 h	Rey, Quarleri	
Realización Audiovisual I	Martes	9 a 13 h	Díaz, Tsuji	
	Miércoles	9 a 13 h	Camardella, Tsuji	
	Miércoles	18 a 22 h	Toutoudjian, Domínguez	
Arte y Sociedad	Lunes	9 a 13 h	Beltramino, Samaja	
	Lunes	18 a 22 h	Beltramino, Samaja	

Guion	Miércoles	9 a 13 h	Camardella	
	Martes	14 a 18 h	Camardella	
	Martes	18 a 22 h	Camardella	
	Lunes	9 a 13 h	Robino	
Taller de Composición Sonora	Jueves	9 a 13 h	García, Bahamondez, Galfione	
	Jueves	14 a 18 h	García, Bahamondez, Galfione	
	Jueves	18 a 22 h	García, Bahamondez, Galfione	
Ética Profesional	Lunes	9 a 13 h	Gromick, Bahamondes	
	Lunes	14 a 18 h	Gromick, Bahamondes	
	Lunes	14 a 18 h	Robino	
FORMACIÓN ORIENTADA	Días de cursada	Horarios	Docentes	Orientación
Gestión de Proyectos Audiovisuales	Miércoles	14 a 18 h	Calvi, Altieri	
Estética	Lunes	14 a 18 h	Beltramino, Bahamondez	
Comunicación Audiovisual	Jueves	14 a 18 h	Tangelson, Samaja	
Tecnología de la Postproducción I	Sábado	9 a 13 h	Casteluccio, Galli	Imagen
Acústica	Martes	18 a 22 h	Petrosino, Lisazo	Sonido
Metodología de la Investigación	Martes	14 a 18 h	Lutowicz, Díaz	
	Jueves	18 a 22 h	Jaime, Lamazares	
Semiótica	Miércoles	9 a 13 h	Ojeda, Pérez Llahi	
	Miércoles	18 a 22 h	Ojeda, Pérez Llahi	
Edición y Corrección Digital de Imagen	Viernes	14 a 18 h	Infiesta	Imagen
Animación 3D I	Miércoles	9 a 13 h	Perrotta, Maggi	Imagen
Tecnología de la Postproducción III	Sábado	14 a 18 h	Casteluccio, Galli	Imagen
Masterización y Postporducción II	Martes	18 a 22 h	Brianza, Bender	Sonido
Taller de Grabación II	Miércoles	14 a 22 h	Ruiz, Marani, Curci	Sonido
Alinación y Operación de Sistemas de Amplificación	Lunes	9 a 13 h	Bernal	Sonido
Animación 3D II	Miércoles	18 a 22 h	Perrotta, Maggi	Imagen
Taller de Postproducción de Imagen	Viernes	9 a 13 h	Klein	Imagen
	Jueves	18 a 22 h	Infiesta	Imagen
Práctica Pre Profesional	Miércoles	14 a 18 h	Boulliet, Toutoudjian, Lutowicz	Sonido
	Miércoles	14 a 18 h	Boulliet, Toutoudjian, Lutowicz	Imagen
Taller de Trabajo Final Integrador	Miércoles	9 a 13 h	Lutowicz, Donati, Toutoudjian, Camardella	Sonido
	Miércoles	14 a 18 h	Rodhe Scheel, Boulliet, Espinosa, Vinelli	Sonido
	Miércoles	9 a 13 h	Lutowicz, Donati, Toutoudjian, Camardella	Imagen
	Miércoles	14 a 18 h	Rodhe Scheel, Boulliet, Espinosa, Vinelli	Imagen

OPTATIVAS	Días de cursada	Horarios	Docentes	
Seminario de Herramientas de Investigación en la Universidad	Jueves (Modalidad Integrada)	Turno tarde	Torres	Imagen / Sonido
Introducción al Mundo del Sonido y Operación de Radio	Jueves	Turno tarde	Calvi, Altieri	Imagen / Sonido
Gestión de Proyectos Audiovisuales con IA	Martes	9 a 13 h	Calvi	Imagen / Sonido
IA en la Postproducción	Viernes	9 a 13 h	Infiesta	Imagen / Sonido
Proyecto de Patrimonio Cultural	Miércoles (Modalidad virtual)	Turno noche	Weissel	Imagen / Sonido
Seminario de Accesibilidad, Discapacidad y Políticas Públicas	Jueves (Modalidad virtual)	Turno noche	Cabezas, Méndez	Imagen / Sonido
La Cocina como Patrimonio Cultural	Lunes (Modalidad Integrada)	Turno mañana	Ducrot	Imagen / Sonido
TRANSVERSALES OBLIGATORIAS				
Idioma Extranjero I (inglés o portugués)	VER OFERTA ACADÉMICA en la página de la universidad: http://www.unla.edu.ar/secretarias/academica/direccion-de-pedagogia-universitaria/area-de-idiommas-e-informatica			
Idioma Extranjero II (inglés o portugués)				
Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericano	VER OFERTA ACADÉMICA en la página de la universidad: http://www.unla.edu.ar/seminario-de-pensamiento-nacional-y-latinoamericano			
Seminario de Justicia y Derechos Humanos	VER OFERTA ACADÉMICA en la página de la universidad: http://www.unla.edu.ar/seminario-de-justicia-y-derechos-humanos			